

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Есеновой Галины Борисовны на тему
«Языковая репрезентация картины мира калмыков
в художественном дискурсе писателя-билингва А.М. Амур-Санана»,
представленной на соискание учёной степени кандидата филологических
наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-
сопоставительная лингвистика.

Диссертация Есеновой Г.Б. посвящена изучению языковой репрезентации картины мира калмыков на материале билингвального художественного текста калмыцкого прозаика, основоположника современной калмыцкой литературы А.М. Амур-Санана. По нашему мнению, обращение к роману-хронике А.М. Амур-Санана «Мудрешкин сын», написанному на русском языке, оправдано и объясняется большим интересом современной лингвистики к проблемам художественного билингвизма, который, как справедливо отмечает диссертант, «в дальнейшем ... будет только расширяться» [с. 3 АКД].

Новизна диссертационного исследования определяется неисследованностью как текста романа-хроники с позиций лингвистической науки, так и картины мира калмыков, вербализованной в средствах калмыцкого и русского языков.

Автор ставит перед собой цель – изучить и описать особенности языковой репрезентации картины мира калмыков в билингвальном дискурсе романа-хроники А.М. Амур-Санана «Мудрешкин сын». Она решается путем постановки следующих конкретных исследовательских задач:

а) выявить и проанализировать лексико-семантические и грамматические средства формирования национальной картины мира калмыков в художественном дискурсе писателя-билингва А.М. Амур-Санана «Мудрешкин сын»;

б) определить эмотивно-прагматические характеристики романа-хроники «Мудрешкин сын»;

в) проанализировать лингвокультурную специфику репрезентации материального и духовного мира калмыков в романе-хронике «Мудрешкин сын»;

г) выявить и охарактеризовать значимые для картины мира калмыков лингвокультурные типажи калмыков в романе-хронике «Мудрешкин сын».

Работа предваряется тщательным изучением истории вопроса, подробным анализом степени проработанности проблемы [с. 3 АКД], отличается объективным обоснованием актуальности [с. 3 АКД], теоретической и практической значимости [с. 6 АКД] диссертации. Положения, выносимые на защиту [с. 6-7 АКД], отражают наиболее значимые результаты проведенного исследования.

В соответствии с задачами исследования избираются современные методы и приемы лингвистического исследования, с помощью которых последовательно изучаются лексико-семантические, эмотивно-прагматические и лингвокультурные особенности художественного дискурса романа-хроники. Строгое следование избранной концепции исследования, скрупулезный анализ обширного языкового материала, привлечение разнообразной научной литературы при верификации результатов исследования позволили автору достичь поставленной цели и написать интересную научную работу. Основные результаты проведенного исследования нашли отражение как в автореферате, так и в 14 опубликованных работах, представленных научной общественности.

Содержание автореферата дает нам основание для вывода: кандидатская диссертация Есеновой Галины Борисовны «Языковая репрезентация картины мира калмыков в художественном дискурсе писателя-билингва А.М. Амур-Санана» соответствует специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика, является завершённым научно-квалификационным исследованием

